



**KERTAS MODEL
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2025**

BAHASA CINA

6351/1

Kertas 1

1 jam 45 minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas peperiksaan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian A dan Bahagian B.*
2. *Jawapan hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan.*
3. **Buku jawapan** *hendaklah diserahkan kepada pengawas peperiksaan pada akhir peperiksaan.*

Kertas peperiksaan ini mengandungi 2 halaman bercetak.

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组。甲组必答，乙组选答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

应用文

[30 分]

阅读下面的材料，根据要求写一篇应用文，字数不多于 120 字。

试以修齐中学华文科主任林治平名义，复函国光华小校长陈永浩，接受该校的邀约担任华语演讲比赛评审。

注意：答案必须用下面的相关地址。

写信人的地址：
10, Jalan Maju
50000 Kuala Lumpur

收信人的地址：
20, Jalan Jaya
60000 Kuala Lumpur

乙组

作文

[70 分]

任选一个题目，写一篇文章，字数不少于 400 字。

- (一) 怀念
- (二) 校园趣事
- (三) 谈课余兼职的利与弊

本卷完

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT



**KERTAS MODEL
SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2025**

BAHASA CINA

6351/2

Kertas 2

2 jam 15 minit

JANGAN BUKA KERTAS PEPERIKSAAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas peperiksaan ini mengandungi dua bahagian: Bahagian A dan Bahagian B.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan.*
4. **Buku jawapan** *hendaklah diserahkan kepada pengawas peperiksaan pada akhir peperiksaan.*

Kertas peperiksaan ini mengandungi 10 halaman bercetak.

注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组。必须全部作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

现代文

[70 分]

第 1 题

根据下面的文章，概述田老师三番四次看张玲上课的前后经过。答案字数不可超过 140 字。文后须注明确实的字数。

经过家里人一番苦口婆心的劝说，落榜的张玲终于答应到涝洼小学当代课教师了。

报到那天，张玲在校长室里见到一个哭得鼻鼻咧咧的瘦男人正跟校长诉苦：“赵校长，都代了五六年的课了，你可不能说不用俺就不用了啊。”

“老田啊，请你理解，我也没有办法，你说上边……”赵校长猛然发现屋门口站着张玲，赶紧刹住了话头，站起来热情地给张玲介绍：“这是田老师，你来了就接替他的班。”

张玲立刻明白了瘦男人哭的原因，不过她又觉得他很可怜。

瘦男人被赵校长好说歹说地劝走了。张玲接替了他的工作，开始上课了。

张玲以为自己高中毕业了，教小学生识字，那还不易如反掌啊！也就没怎么准备。可一进课堂，却发觉不是那么回事了。几个生字，张玲翻来覆去捣鼓了一节课，孩子们还是没有记住。放学的时候，瘦男人堵在张玲面前：“你怎么能不认真准备就去上课呢？这不是坑孩子们吗？你以为多念了几年书就能胡来吗？”面对瘦男人连珠炮似的责问，张玲无言以对，只得撂下一句“狗拿耗子，多管闲事”，逃也似的跑了。

有了瘦男人的刁难，张玲不敢大意了。可尽管作了充分的准备，第二节课还是出现了不少漏洞，弄得她满头大汗。当张玲忐忑不安地走出教室时，又被瘦男人给截住了，语气仍然冷得要结冰：“刚才读错了一个字，挑衅的衅应该读xìn，不读xù。”张玲这才恍然大悟，怪不得刚才她发觉窗外有个人影在晃动呢，原来他在教室外偷听自己的课了。“还有，”瘦男人接着说，“讲字词时不要直接告诉孩子们答案，要让他们自己去查字典，培养他们自己动手的能力……”

张玲皱着眉头，很不耐烦地听着。瘦男人丝毫也不在意张玲的反感，又讲了几条上课的注意事项，才住了嘴。

“您还真真是个热心肠呢。”张玲的语气明显地带着嘲讽。

瘦男人瞪了张玲一眼，黑着脸不声不响地转身走了。

真是个怪人，张玲想。不过想想他说的话却也有些道理。

瘦男人再次出现是在两天后。张玲正讲着课，忽听教室后面传来妻子骂骂咧咧的咋呼声：“你怎么那么贱呀，人家都不让你干了还蹲在窗户底下干什么？快跟我到地里拔草去。”

“吼什么吼？不知道里面的孩子们正上着课吗？”

窗户外出现了瘦男人的身影，他满脸歉意地朝着张玲看看，便拽着女人匆匆忙忙地离开了。

下次上课，张玲两眼便不停地往窗户外瞟。谁知瘦男人不偷听了，竟直接闯教室里来了。当时张玲正组织孩子们自习，瘦男人突然扛着锄头出现在了教室里，张玲顿时有点惊慌失措：“你……你要干什么？”瘦男人这才仿佛从梦游中突然醒来，他尴尬地苦笑一下：“对不起、对不起，走顺腿了。”说完赶紧走了。

望着他远去的背影，张玲想这个人是怎么了。不就一个破代课教师么，至于三天两头来纠缠吗？要不就是他有点儿变态？不行，得告诉赵校长去，让他出面管管。要不然，瘦男人下次肯定闹出什么更悬的事来呢。张玲打定了主意。一下课，她便急急忙忙往校长室走去。

校长室的门虚掩着，张玲刚想敲门进去，不想里面却传出了那瘦男人的说话声：“校长，俺偷偷听了这妮子的几节课，她知识面很广，还能虚心听取意见，确实比俺强。把这些孩子交给她，俺彻底放心了。今天来和你道个别，明天俺就去广州打工……”

瘦男人，不，田老师，往下还说了些什么，张玲没听清。她只觉得忽然有一种很神圣的东西涌上了她的心头，使得她两眼都模糊了……

(阴玉军《代课教书》)

[20分]

第 2 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

父亲病了。你问他一件事，回答一句话重复多遍。走路变得慢了，有时，一不小心就会摔倒。

我陪他去医院看病，住进住院部十五楼的心脑血管科。

医生问他，清晨吃的什么饭，有几个孩子。他有时答对，有时答错。医生问，你女儿的生日是哪年？他想不起来了，看着我，向我求助，像个无助的孩子。医生向我摇头，不要我替他回答，他苦笑着，一脸的无奈。我走出病房，再也忍不住满眶盈盈的泪水。

上个世纪六十年代大学毕业的父亲，学的专业是建筑设计。那个深夜里伏案设计图纸的父亲哪里去了？那个给我辅导高等数学的父亲哪里去了？那个健步如飞的父亲哪里去了？无情的光阴带走了我年轻的父亲。

下午，在医院的走廊里，我搀扶着父亲练习走路，一步一步慢慢地走。我牵着父亲的手，他的手柔软，温暖，手臂上有了几颗老人斑。我一边陪他散步，一边安慰他，医生说，你的症状是最轻的，要好好运动，就能恢复得和从前一样。父亲点点头，像个年幼的孩子，依恋我，对我的话深信不疑。

握着父亲温暖的手，恍然记起我童年时的那年冬天，故乡白鹿原落了罕见的一场大雪。冬天的寒夜里，父亲要去邻村的学校接我的母亲，他急急忙忙穿着件黑色的毛呢大衣出门了。我一蹦一跳也跟着父亲出了门。只见雪早停了，天并不黑，走在一望无际的田间，雪后的空气清新极了，清冽如甘泉一般。父亲大踏步地走着，穿着小花棉袄的我，迈着小碎步一路小跑，才跟得上父亲脚步。我的小手握在父亲温暖有力的大手中，父亲问我，冷不冷？我摸摸冻红了的小鼻子，仰着头说，不冷。父亲撩起大衣，让我钻进他的大衣里。大衣里好温暖，我的脑袋只到父亲的腰间，即使躲在大衣里一片漆黑看不见道路，有父亲牵着我，我一点也不怕。在雪地里，一串串大脚印旁伴着一串串小脚印，一步步踩在积雪上“吱吱”作响。

恍惚间，我还是四岁的小妞妞，父亲还是我的天空，是高山，是大树，是我永远依恋的家。可是一转眼间，父亲就老了，岁月的积雪堆满发间。作家朱天文说，爸爸的白发不是老。读着这句话，我的眼泪落了下来。

我们站在医院十五楼的窗口向外张望，父亲说，几十年前，我来汉江之畔的小城时，这里还是一片荒地，现在都盖满高楼了。

父亲就像是黄昏暮色里的一只倦鸟，卧在高楼上，回忆昔日，回忆往事，回忆他的黑发，他的健步如飞，他的风华正茂——眼里含着无尽的忧伤。

是谁说过，长寿的代价，是沧桑。似水年华里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花。不是吗？你我都来不及慢慢地等，在父母的有生之年，好好爱他们。因为两代人生命的衔接处，光阴只是窄窄的台阶啊。

（李娟《爸爸的白发不是老》）

(一) 文章有许多地方将父亲的“现在”与“过去”作出了对比。试列出其中的两组对比。 [6分]

(二) 本文标题“爸爸的白发不是老”带有什么含义? [4分]

只见雪早停了，天并不黑，走在一望无际的田间，雪后的空气清新极了，清冽如甘泉一般。

(三) (a) 上面句子主要用了怎样的描写手法? [1分]

(b) 试联系上下文，说说这句话的作用。 [5分]

父亲就像是黄昏暮色里的一只倦鸟，卧在高楼上，回忆昔日，回忆往事，回忆他的黑发，他的健步如飞，他的风华正茂——眼里含着无尽的忧伤。

(四) 写出上面句子中采用的其中一种修辞手法，并说明其作用。 [4分]

可是一转眼间，父亲就老了，岁月的积雪堆满发间。作家朱天文说，爸爸的白发不是老。读着这句话，我的眼泪落了下来。

(五) 根据上面的文字，请具体说明作者流泪的原因。 [4分]

似水流年里，人间亲情，都是雪中的炭，锦上的花。

(六) 试写出上述这句话的深刻含义。 [4分]

第3题

阅读下面的文章，然后回答问题。

海水容纳百川，水以天下之至柔驰骋天下之至坚，却从不居功。清风飘送花香，雨水润物无声，这温柔敦厚的自然总是厚德载物，却又不事张扬，更不会以造物主自居。那么自称万物灵长的我们，更应该学会不以自我为中心。

只有当你不把自己当作世界的中心的时候，你才能正确认识自己。所谓“当局者迷，旁观者清”就是这个道理。只有跳出自我，才能认识自我。“天朝上国，物产丰盈，本不必与外夷互通有无”，正是清朝常常以“天朝上国”自居，闭关锁国，没有认识到自身各种弊病，从而日益落后于世界。后人再看历史，无不扼腕叹息。因此，跳出自我，并审视自我，才能认识自我，并完善自我。

不以自我为中心，就要有谦和的姿态。北大校长、国学大师季羨林以一位平凡老者的身份替一位入校新生看行李，一看就是几个小时，不恼不怒，反倒用一句“没关系”化解了那名新生的不安。著名影星林志玲在参加一个宣传活动时，很多经销商都和她握手。有人注意到身高 174 公分又穿着高跟鞋的林志玲，一定会膝盖微弯，蹲到和对方一样的高度，眼神平视地和对方握手。那天她总共蹲了八十几次。生活中，有些人总是以自我为中心，对每个人都保持一种“高姿态”，这种人其实最无实绩。反而是季羨林和林志玲这样的人，以谦和的姿态平等待人，更显高贵。无论是个人还是民族，都需要学会尊重他人，不以自我为中心，保持自身的风度与姿态。

不以自我为中心，还要学会从他人的角度看世界，而不单从自身出发。或许你以为自己是万众瞩目的大明星，是舞台的焦点，可是，在一个农民眼里，你只是个普通的人，远不及他的庄稼重要。或许你正逼着自己的孩子去上各种各样的补习班，殊不知在他们眼里，蓝天、白云、草地、游戏才能构成最美的童年。所以，在别人眼中你不一定耀眼，你要用他人的眼光看到自己的卑微。在孩子眼中，你奉为金科玉律的东西可能一文不值，所以你要以孩子的眼光去帮助他们找到幸福与快乐。从他人的角度看世界，你将看到更绚丽的色彩。

不以自我为中心，还要善于向他人学习。“一花一世界，一叶一菩提。”万事万物皆有其闪光的一面。师法自然，小草的坚韧，大树的昂扬，细流的执著，大海的宽容……都会给我们有益的启示；师法大师，圣贤的哲思，大儒的风范，永远是我们追随的目标；师法凡人，芸芸众生里有很多普通人更值得我们学习。“当代雷锋”郭明义，在平凡的岗位上奉献爱心，几十年如一日；最美女教师张丽莉，不顾个人安危勇救学生……这些平民英雄在日常生活中所展示出来的人性光辉，更是我们学习的榜样，其实我们每个人都是在不断地学习中成长起来的。从某种程度上说，向他人学习是不以自我为中心的更高境界。

当你不再是世界的中心，你将明白众生平等，从此不再轻视一只蝴蝶、一片落叶，你将读懂无言的自然和多彩的生活。

《当你不是世界的中心》

- (一) 本文的中心论点是什么? [5分]
- (二) 文章的第二段运用了哪种论证方法? 有何作用? [5分]
- (三) 本文的第二段和第三段这两段的顺序能否调换? 请加以说明。 [6分]
- (四) 请结合你的生活实际和文章的观点, 选一个角度谈谈你应该怎样做。 [6分]

乙组

古代诗文

[30分]

第4题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

梁王嗜果，使使者求诸吴，吴人予之桔，王食之美。他日又求焉，予之柑，王食之尤美。则意其犹有美者，未予也，憖^①使者聘于吴而密访焉。御儿^②之鄙人，有植枸櫞^③于庭者，其实大如瓜，使者见而怪之曰：“美哉！煌煌乎柑不如矣。”求之，弗予。归言于梁王，梁王曰：“吾固知吴人之靳^④也。”

使者以币请之，朝而进之，荐而后尝之，未毕一瓣，王舌缩而不能咽，齿柔而不能咀，颡蹙以让使者。使者以诮^⑤吴人，吴人曰：“吾国果之美者桔与柑也，既皆以应王求，无以予矣，而王之求弗止。使者又不询而观其外美，宜乎所得之不称所求也。夫木产于土，有土斯有木，于是乎果实生焉。果之所产不惟吴，王不遍索，而独求之吴。吾恐枸櫞之日至，而终无适合王口者也。”

(选自刘基《郁离子》)

注释：

- ① 憖：教；指点。
- ② 御儿：古地名，在今浙江桐乡西南。
- ③ 枸櫞：又名“香櫞”，果实黄色，味苦。
- ④ 靳：吝嗇，不肯给予。
- ⑤ 诮：责问。

- (一) 梁王为什么派使者暗地到吴国进行察访? [6分]
- (二) 你认为文中的梁王是一个怎样的人? [3分]
- (三) 从这则故事中, 让你学到了什么道理? [5分]
- (四) 翻译下面的句子。 [3分]

使者又不询而观其外美, 宜乎所得之不称所求也。

第 5 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

淮阔州多忽有村，棘篱疏败漫为门。

寒鸡得食自呼伴，老叟无衣犹抱孙。

野艇鸟翘唯断缆，枯桑水啮只危根。

嗟哉生计一如此，谬入王民版籍论^②。

(宋·梅尧臣《小村^①》)

注释：

① 小村：宋仁宗庆历八年（1048），淮河地区惨遭水灾。

② 王民版籍论：王民，臣民。版籍：交租税的户籍。

(一) 这首诗前四句描绘了小村怎样的情景？ [4分]

(二) 诗中第三句“寒鸡得食自呼伴”中的“寒”字用得好。请简要分析好在哪儿？ [4分]

(三) 作者写这首诗的主旨是什么？ [5分]

本卷完

KERTAS PEPERIKSAAN TAMAT